

MIRINA IN TINETOVA OSEBNA IZKUŠNJA IN POT NA RAVEN MEDIJA KOZMIČNE KIRURGIJE

Zvok je energija in bit življenja. Pravzaprav je magično orodje in neverjetno čudo. V prvih letih glasbenega ustvarjanja in poustvarjanja glasbenega izročila Slovenije in sveta v okviru ansamblov Trutamora Slovenica in Vedun, se mi ni niti še sanjalo, da se bo umetniško delovanje spremenilo v nekaj tako izjemnega, kot je kozmična zvočno-energijska kirurgija. Vse se je odvijalo postopoma in spontano. Zvok, ki je temeljni gradnik vsake glasbe, je postajal vse subtilnejši, prodornejši, učinkovitejši ... Ko smo z ansamblom Trutamora Slovenica (kasneje Vedun) predstavljali ljudem slovensko glasbeno dediščino, kasneje pa tudi svetovno, so ljudje vse močnejše občutili nenavadno energijsko dogajanje v svojih telesih.



Kozmična zvočno-energijska kirurgija na tečaju na Rogli (2014)

Zvok je namreč bolj in bolj postajal pravcato kirurško orodje, frekvenčno-energijsko valovanje pa je napajalo in spreminjalo vse prisotne: njihove misli, občutke in telesa. Tisti, ki so imeli težave z zdravjem, so se na na videz običajno koncertno izvajanje odzivali vse pogosteje tudi s kratkotrajnimi glavoboli – pokazatelji sprememb in očiščevalnih procesov – , nekateri pa tudi z bruhanjem, bledico, očiščevalnimi slabostmi, zaznavanjem vročinskih valov ali tokov skozi fizično telo; občutili so žejo, zbadanje in rahle bolečine na tistih delih telesa, ki niso bili povsem zdravi. Enako so občutili tudi na tistih telesnih delih, ki so doživeli v preteklosti (morda celo v oddaljenem otroštvu) poškodbe – zlome, udarce, kirurške posege itd. Tako namreč naša fizična telesa zaznavajo zvočno-energijsko urejanje. Vsaka poškodba (in bolezen) ima tudi svoj energijski odtis (na etrskih telesih), ki pri običajnih medicinskih

posegih žal niso nikoli zaceljeni! To lahko in mora napraviti **energo-terapevt – medij**, sicer odtisi poškodb trajajo dalje ter povzročajo še naprej težave in bolečino. Saj vemo, da človek, ki je izgubil roko ali nogo, še naprej zaznava **bolečino na etrskem kalup nivoju; na matrici**.



Mirit operira s pomočjo zvoka: z glasom in slovanskim šamanskim bobnom

Zvok je energija in najfinejši medij med snovnim in nesnovnim svetom, pravijo modri starih kultur. Zato **frekvenčno-zvočno valovanje** lahko opravlja nalogo povezovanja, razgrajevanja, pa sestavljanja in harmoniziranja ... Toda zvočno-energijsko orodje, povezano s kozmično-zemeljskimi silami (frekvencami, energijami), silno poveča moč in učinkovitost zdravilca – medija.

Okoli leta **2000** je ansambel Trutamora Slovenica, ki sem ga sestavila leta **1974/75** skorajda povsem **prenehal s svojim koncertnim delovanjem**, saj se je vse bolj očitno pripravljalo nekaj mnogo večjega in mogočnejšega. Izjemna dogajanja, ki so me spreminjala z veliko naglico in z veliko žlico, so se vrstila v mojem življenju ter me **pripravljala na nekaj povsem novega. Redkega in izjemnega** (te izkušnje sem popisala v 1. knjigi iz serije Kozmična telepatija). **Odprl se mi je notranji sluh in telepatsko zaznavanje ter zavedanje**, in to sprva ob operaciji žolčnika. Hja, problemi z žolčnimi kamni so prava družinska kalvarija pri mnogih Omerzelih. Prehod na življenje brez hrane oziroma na **pranojedstvo** (leta 2000) pa je **prebudilo v**



Mirit s himalajsko skledo (2009)



Mirin sin Tine z arabsko-balkansko darabuko ureja energije (Iž, 2007)

meni neštete do tedaj prikrite in še speče sposobnosti – dar kozmične telepatije ter povezovanja z Izvornim Poljem in energijami ter dar kozmične kirurgije. Vsega tega brez predhodnega ne bi bilo. Že pred pričetkom novega tisočletja pa je bil tudi ansambel spontano potisnjen v zavzeto iskanje sozvočij (tišine), v intenzivno (samo)spreminjanje, (samo)-uresničevanje in duhovno rast; da bi zmogli skozi svojo zavest in telesa prevajati čim čistejše in močnejše valovanje (to je čim višje frekvence), kar je temelj zvočno-energijske kirurgije. Koncerti ansambla Trutamora Slovenica/Vedun so postali močna terapija. Ljudje, ki so prišli sicer poslušat pesmi in glasbila iz Slovenije in drugih kultur, so odhajali domov drugačni. Spremenjeni. Niso bili več enaki kot poprej.

Toda najpomembnejše je po letu 2000 šele sledilo. Ko sem avgusta 2000 prešla na življenje brez običajne trdnosnovne hrane, se je odprlo nekaj povsem novega – čudežen medijski kanal za prevajanje Univerzalne kozmične življenjske energije, ki jo za življenje potrebujejo vsa živa bitja. Stik s težko doumljivo (božansko) Inteligenco življenja me je razširil, informacije o tem, kaj se dogaja v ljudeh, pa so v meni postajale iz dneva v dan jasnejše in



Spontano gibanje in trans izkušnje ob kozmični kirurgiji

bolj natančne. Telo, razbremenjeno trdnosnovne hrane, je postalo **imeniten prevodnik in prevajalnik ter posrednik življenjskega frekvenčnega valovanja v snovni svet**. Življenjska energija, ki se steka skozi fizično in duhovno **očiščenega medija**, lahko skozi povsem očiščeno fizično telo, um in čustva, **teče brez ovir ali zastojev**. Predvsem pa teče skozenj **visoko**



Mirit in Tine urejata in operirata s pomočjo slovanskih šamanskih bobnov

frekvenčno valovanje, tako visoko, kolikor ga telo le zmore prevajati. To zviševanje frekvenc skozi mene se od leta 2000 samo še **širi oziroma povečuje**. Iz leta v leto, iz dneva v dan; kirurgija pa s tem postaja vse **močnejša, hitrejša, učinkovitejša**. Z duhovnim zorenjem se širijo človekove sposobnosti. Vse manj se izgubljam v starem in prežvečenem. **Vsak nov dan – nova avantura! Novo, drugačno, neznano, čudovito, naravnost opojno in čudežno**. Izkusila sem različne procese za izboljšanje prevajanja življenjske energije, med njimi je bil



Veduna kirurgija na Gospodarskem razstavišču (2015)

še posebej pomemben in težaven **desetdnevni proces brez hrane in tekočine ter v popolni temi** (podobne **iniciacijske** procese poznajo tudi **Indijanci Kogi** iz južnoameriške Kolumbije). Ta proces se mi je dobesedno dogodil spontano prav za **1. maj leta 2005**, kar sem popisala že v prvi knjigi **Življenje brez hrane in večnost duhovnih sporočil severnoameriških Indijancev**. To delo je iz moje knjižne serije s skupnim naslovom **Kozmična telepatija ali modrost onkraj misli in slišnega zvoka preteklosti za prihodnost**.

Prehod v novo tisočletje in še zlasti prva leta novega tisočletja so bila **čas izjemnega, nenavadnega in hitrega spreminjanja, pa tudi čudenja hkrati, saj je bil vsak moj dan oplemeniten z novimi spoznanji in novimi naravnost čudežnimi doživetji – kozmičnega, neslišnega, duhovnega, svetov onkraj, ki si zaslužijo tudi vzdevek pravljichen. To je bil čas prodiranja v tišino Niča, v vsepolno Praznino, v polnino zavesti enosti in razsvetljenja**.



Mirit v Braziliji z deklico iz Čila, ki jo je prvo operirala pod Joavovim vodstvom

Leta so minevala in vzpostavljala potrebne pogoje za vzpostavitev čudotvorne kozmične zvočno-energijske kirurgije.

Moj sin **Tine** je v letu **2012** moral skozi povsem drugačen **proces odstranjanja šamanskih in še spečih zdraviteljskih sposobnosti**, nujnih za nadaljevanje **Veduna kozmične kirurgije**, ki je **od leta 2007** pričela teči skozme; moje in naše **družinske misije**. Oh, da, že moji **babici** sta bili **zdravilki in vidki**. Očitno prehajajo te **sposobnosti iz**



Mirit s filipinskim kirurgom z imenom Jun Labo (Filipini, 2007)

roda v rod! Tako je tudi najbolje. Tine je v omenjenem letu izkusil težko **okvaro na ledvicah**; toda ta bolezen je bila **pravzaprav njegova šamanska iniciacija zapuščanja starega, naučenega, vesplošnega**. Zapustiti je moral navidezno varnost strojnega inženirja v očetovi službi in se spustiti v **16-dnevni proces**, v katerem je med najinimi vsakodnevnimi pogovori zelo **pospešeno doživeljal razsvetljenske izkušnje**, kar ga je povsem **spremenilo** in mu dalo **moč, da zapusti stare ovirajoče tokove in znan svet** ter staro službovanje. **Usoda** je želela drugače. Šele zatem se je lahko **zares prepustil mojim naukom, preučevanju Veduna učenj in kozmični kirurgiji**. Da, s Tinetom morava igrati v tem življenju hkrati kar **pet življenjskih vlog**: je namreč moj **sin**, moj **sodelavec** – v glasbi in na tečajih katedre Veduna, ter **pomočnik**, moj **duhovni učenec** in moj **naslednik** – kozmični in zvočni kirurg, svetovalec in



Brazilski kozmični kirurg Joao De Deus pri nevidni operaciji

duhovni učitelj. Zato je najin odnos tudi zelo **zahteven**. Pogosto tudi zelo **naporen**, seveda. V njem ni mesta za **površnost**. Le **doslednost**, **discipliniranost**, **zavzetost**, **natančnost**, **pozornost**, **predanost samorazvoju**. Starševska vloga je v tej navezavi še najlažja. Svečenik ali šaman si ne more nikdar privoščiti napak. Če pa si jih, vede ali nevede, to tudi izkusi na sebi kot bolečino ali v obliki drugačnih težav.



Kozmična zvočno-energijska kirurgija ansambla Vedun

Tudi **Tine** se je **po operaciji ledvice**, na kateri sem sodelovala (telepatsko) tudi sama kot medij oziroma kozmična kirurginja (o tem več v knjigi o kozmični kirurgiji iz knjižne serije Kozmična telepatija) začel intenzivneje **odpirati medijstvu**. **Svoje duhovno zorenje** je pričel sicer že **pri deset**

ih letih starosti. Potreboval je to izkušnjo. Tako kot jaz svoje približno v enaki starosti. Toda otroci morajo po navadi **preseči**, kar so pričeli, dognali in razvili njihovi starši. **Evolucija** se odvija spiralno in se vse bolj širi v novo in neznano. V vse zanimivejše svetove duha. **Še bo zanimivo, še!** In pestro.



Mirit predava, ansambel pa ureja ljudi na vikend tečaju (Rogla, 2015)

Februarja 2001 me je pot zanesla v **Brazilijo** in sicer na kratek dopust v toplih krajih. Da bi si nabrala moči za nadaljnje delo. Seveda sem se morala tamkaj srečati z enim najbolj znanih kozmičnih kirurgov – z **Joaom de Deusom iz Abadianie**, iz vasice nedaleč stran od glavnega mesta Brazilijske. V njegovem zdravilnem centru sem se počutila **kot doma**, saj se je že v letih poprej nekaj podobnega pričelo spontano vzpostavljati **tudi v moji šoli Veduna** – v slovansko-pitagorejski katedri za razvoj zavesti in harmoniziranje z zvokom. Ko sem v Braziliji opazovala ljudi, ki so se prepuščali **energijam zdravljenja nevidnih kozmičnih entitet**, sem čutila, da je to tako **zelo moje!** Prav veselila sem se **spontanih zvokov in gibov prisotnih**, tako **podobnih** tistim, ki so se sprožali tudi med ljudmi v prostorih moje šole za razvoj zavesti – **v katedri Veduna**. Hkrati pa je nekje v meni dozorevala **tiha želja**, da bi nekaj podobnega nekoč **zmogla in opravljala tudi sama**. A drugače! **Z zvokom! In brez krvi!** To je moje, za to



V trans izkušnjah kdo tudi poleti (Rogla, 2014)



Ansambel Vedun v svečani slovanski opravi in s šamanskimi bobni (grad Turjak, 2015)

sem tu! No, Joao, ki ga vodijo različne entitete in med operacijo posega **kar z golo roko globoko v telo** in pogosto **kri škropi** na vse strani, običajno dela brez zavedanja o tem, kaj in kako v transu operira, mi je že ob prvem obisku ponudil **vrsto zanimivih izkušenj**, ki pa so bile očitno zelo potrebne pri **vzpostavljanju lastne kozmične zvočno-energijske kirurgije**, precej drugačne tudi od vseh drugih znanih na našem planetu, **drugačne tudi od brazilske, Joave in filipinske**. Izjemna je bila leta 2001 tudi izkušnja **kozmičnega mostu** med Zemljo in Virom življenja, kar sem popisala tudi v svoji knjigi (iz serije Kozmična telepatija) na temo brazilske in filipinske kozmične kirurgije (knjiga je žal še neobjavljena). »Janez od Boga« mi je leta **2001** daroval tudi prvo **možnost občutenja neobičajnega in čudežnega kozmičnega kirurškega delovanja ali skalpela**, ki je steklo prvič *skozme* ob prisotnosti brazilskega medija. Joao me je prijel za roko in me (vódeno) nenadoma potegnil na oder. V naslednjem trenutku sem padla v globoki trans, kot da bi poprej meditirala več ur.



Akcija (Rogla, 2016)



Kirurgija na Veduna-Sensinem dnevu (2014)



Radost kirurgije – moč v spreminjanju

Joao je vodil mojo roko v pred *menoj* stoječe **dekle iz južnoameriške države Čile**. Moja roka se je brez mojega hotenja pogreznila v njeno fizično telo in opravila potrebno operacijo.



Prvo vódeno operacijo. Seveda se tovrstne kozmične kirurgije, ki jih opravljajo različne entitete (kozmične vibracije), enako kot tudi tiste, ki jih opravljam dandanes, odvijajo **brez anestetika**, vendar vseeno občasno **zadiši po etru**. Zato se operacije odvijajo **brez bolečin in v globokem transu medija-kirurga**. Lahko pa se izvršijo tudi na daljavo. To v zadnjem desetletju opravljam tedensko in rešujem ljudi. Tudi odpisane. **Lepo je in težko hkrati**. Tako je še zlasti zato, ker to ni moje edino opravilo in edino **služenje**. Naloženih mi je več vlog – od duhovne učiteljice in glasbenice do znanstvenice in pisateljice. No, čez nekaj let, ob mojem ponovnem obisku Brazilije, so mi tamkajšnji **brazilski kozmični kirurgi**, ki dandanes delujejo tudi **v spremstvu zdravnikov** uradne medicine, **potrdili prisotnost in uspešnost moje kirurgije**. Da, kirurgi (se) zaznavamo tudi brez besed, potrdil in drugih pisnih dokazil. **Kirurgova duša sozveni z vsemi dušami, ki opravljajo to redko in izjemno kozmično-kirurško opravilo – ne glede na to, kdaj je tovrsten medij živel; torej tudi s tistimi davno pred nami živečimi.** Seveda pa vsak kirurg kaj hitro **prepozna tudi mlade ljudi, ki bodo v prihodnosti sposobni opravljati tovrstno pomembno delo.** Vloga kirurga je **v mozaiku evolucije človeštva zelo pomembna. Nepogrešljiva.**





Svečana kirurgija na Mirinih tečajih (intenziv o Slovanih, Ljubljana, 2016)

Moja prva izkušnja kozmične kirurgije v Braziliji mi je v naslednjih letih dajala moč in navdih za kasnejša iskanja. Vedela sem, da bo kmalu prišel čas, ko bom morala nekaj podobnega opravljati tudi sama, vendar sem dovolila času čas; da se to novo razvije in odvije ter vzpostavi, ko bodo **pogoji za to neverjetno zdravljenje docela vzpostavljeni**, jaz pa povsem pripravljena. Nekajkrat se mi je tudi že v Braziliji spontano vzpostavila kratka **zvočna kirurgija**. A trajna kozmična zvočno-energijska kirurgija je bila nekaj zelo drugačnega in mogočnejšega. **Nekaj zelo mojega!**



Mirit in Tine obredujeta z bramanskim svečenikom Arijem na Baliu in zdravita (2015)

Kasneje sem obiskala tudi številne filipinske kirurge, ki opravljajo kozmično-energijsko kirurgijo. Vsakdo seveda deluje na svoj način, saj je vsak človek unikaten in neponovljiv. Skozi vsakogar pa delujejo drugačne entitete, drugačne življenjske energije, ki jih ljudje zaradi lažjega sporazumevanja poimenujejo tudi z različnimi imeni. Lahko pa kirurgijo seveda opravljajo tudi prisotne esence duš umrlih, pravijo – kot npr. v Joaovih duhovnih operacijah.

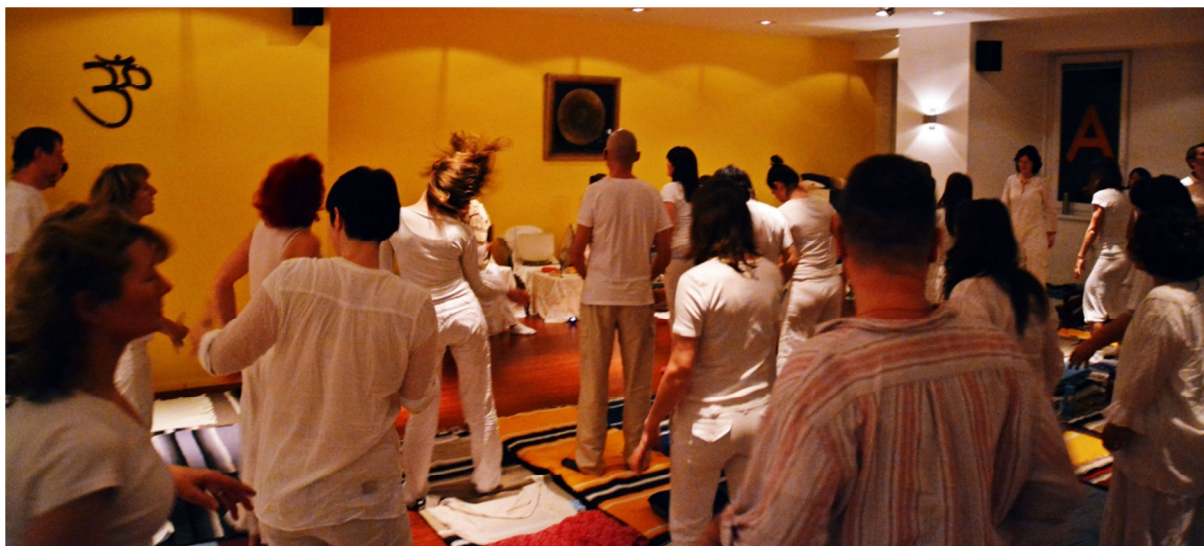


Kozmična iniciacija s kirurgijo na majhnem otočku pri Ižu (2007)

Na Filipinih sem imela možnost prisostvovati in sodelovati s tamkajšnjimi najbolj znanimi kirurgi. Ti so še danes prepričani, da njihovo znanje izvira iz davne modrosti **legendarne Lemurije in Atlantide**. To vez ne samo spoštujejo, temveč jo tudi **negujejo**, zato se pred vsako kirurgijo zavestno povežejo s to mitično deželo izjemnih možnosti. **Zvočnega kirurga na Filipinih nisem sicer srečala nikjer** (pa tudi v Braziliji ne), a so mi vsi kirurgi, ki sem jih obiskala in ki so mi ponudili tudi prva izkustva njihove kozmične kirurgije, zatrjevali, da



S kirurgijo v svobodo



moram **kozmično zvočno-energijsko kirurgijo**, o kateri razmišljam, **najti, razviti, restavrirati, zaživeti in oddelati sama**. In tako se je tudi zgodilo. Korak za korakom se je vzpostavljala **Veduna kozmična zvočno-energijska kirurgija**, ki je bila **po vsej verjetnosti v podobni obliki nekdanj znana tudi med našimi slovanskimi predniki**. Kozmična kirurgija je bila menda pred tisočletji najiminenitnejša in **najbolj čislana zdraviteljska praksa, znana praktično v vseh kulturah starega sveta**. **Mediji** s temi sposobnostmi so bili – in so še – nadvse **cenjeni** v vseh časih zemeljske zgodovine in na vseh celinah. Kozmično kirurgijo so poznali tudi **Indijanci, Aboridžini, stari Egipčani, najverjetneje tudi vedski ršiji, stari Maji, pa seveda Brazilci, Filipinci, Indonezijci ... Tudi v staroslovenskem ljudskem izročilu** sem našla številne drobce in **prežitke**, ki izpričujejo to veliko modrost oziroma **medijsko sposobnost prevajanja življenjske energije**. Poznali in prakticirali so jo keltski druidi in svečeniki–glasbeniki ogmiji ter sibirski in balkanski **Veduni** ter staroslovenski **kresniki**. Tudi ti naj bi zmogli **»kirurško«** **razstavljati in sestavljati**, kar je bilo potrebno. Sposobni pa so bili tudi **spreminjati oblike**, pravijo ljudske pripovedi.

Ko se prične **prevajanje življenjske energije** skozi zavest in telo, se **medij** ali prevajalec kozmičnih entitet in energij **spremeni**: v trenutku se spusti **v globoki »šamanski«** **trans**. Eni mediji zatem ne vedo prav nič, kaj se v tem času dogaja in kaj **»operirajo«**. Ne vedo, kako poteka kirurgija. No, jaz nimam te sreče. **Ostajam z vso pozornostjo tukaj in onkraj hkrati, to je v stanju t. i. kozmične zavesti**. Lahko opazujem, kaj se dogaja tako v meni kot v ljudeh, in sicer tako, kot bi opazovala sama sebe nekje od zunaj ali kot bi **gledala film**. **Sem tukaj in onkraj istočasno**. Energije in posegi kozmičnih entitet, ki opravljajo **kirurško delo tako skozi**



Tine (2012)

moj glas kot tudi s pomočjo dotika, napravijo na ljudeh tisto, kar ljudje tisti hip najbolj potrebujejo. Pa se zgodi samo po sebi.



Kirurgija na daljavo in z dotikom (Ljubljana, 2016)

Po kozmični kirurgiji celo medicinsko **odpisani zaživijo**, tumorji izginjajo, potisnjene in **uničujoče boleče misli in čustva** privro na dan in **se osvobodijo** (ne uničujejo več!). **Vzroki in posledice različnih težav izginjajo**. Uf, kako težko je razumevanje in sprejemanje teh besed in dejstev. Belci smo žal že davno **pozabili** (ali izgnali pod krinko **raz-uma!**) **širjave bivanja** ter lastne **zmožnosti**. Večino je **zasvojila privzgojena učenost (!?) in pridobitniška logika**. **Oboje zatira samobitnost, omejuje duha in človekovo brezmejnost ter unikatnost**. Stari modreci pa pravijo – **človek je čudo! Dovolj si torej čudeže brezmejnosti**.

Mediji so običajno dobri **le v enem prevajanju**: lahko so **zdravilci, ki prevajajo urejajočo življenjsko energijo**; lahko so **svetovalci (vidci), ki prevajajo sporočila** o dogajanjih v preteklosti in sedanjosti ter deloma celo v prihodnosti; lahko so **ustvarjalci in umetniki, ki vódeno pišejo, rišejo ali se gibljejo (plešejo)**. Vsi pri tem **kanalizirajo (prevajajo) Logos ali višjo Voljo**, kot pravijo, oziroma z razširjeno zavestjo **»prebirajo«** **odtise v Polju**; kanalizirajo **neslišne tokove življenja in Logosa**.



Mojka, Tine in Mirit na Ižu pomagajo ljudem do ravnovesja na vikend tečaju ob morju (2007)



Kirurgija s svetimi ritmi Indijancev na Veduna tečaju (Ljubljana, 2010)

Seveda sem hitro ugotovila, da je zelo naporno biti **večkratni medij**: prevajati **kozmične zdravilne energije**, biti hkrati tudi **medij za zvočno prevajanje** in spontano muzicirati, pa istočasno prejemati tudi **informacije** o tem, kakšne probleme imajo ljudje, ter »loviti« **napotke**, kaj naj napravijo, da se znebijo težav; pa še **pisati** in risati hkrati – ej, to niti malo **ni več lahko!** **Zahteva namreč popolno pozornost in tudi fizično moč. Energijski tok skozi telo je silen, kolikor telo pač zmore prenesti, in prav utruji. Kot bi močan električni tok tekel skozte. Obliva te pot, muči te svojevrstna slabost.** A telo je tudi prilagodljivo in se sčasoma **privadi** na nenavadne izventelesne tokove. Ja, res. Sedaj me slabost oblije šele, ko delam na več sto *ljudeh* hkrati. Očitno moja zavest in telo zmoreta. Kdo ve, koliko časa še? No, po opravljeni kirurgiji si še **vso noč buden, kirurgija pa se nadaljuje** vse dokler ni opravljeno vse, kar je potrebno. Za vse, ki so zaprosili za pomoč. **Prevajanje potrebnih energij** se mi vklaplja tudi tekom dneva ali ponoči, pa **zvočne vibracije** me obiščejo, raznovrstna **sporočila in besede** – najraje **v verzih**. Zgodí se tudi **vódeni gib, slikovno videnje in celovito za-vedanje**. Tovrstno hkratno dogajanje bi najlaže opisala kot močno **nuklearno izgorevanje**. Po kirurgiji sem običajno še dolgo **omotična** in zatem obvezno potrebujem počitek, **kajti zavest in telo še dolgo po srečanju z ljudmi opravljata svojo kirurško vlogo, včasih vso**



Tine v času duhovnega učenja in v prvih začetkih duhovnega služenja (1999)

noč vse do jutra. Dokler je pač treba. Naporno, a vseeno lepo.



V letu 2016 in 2017 je dodana še kirurgija s staroslovenskim trojkom

Prve entitete, ki so začele opravljati skozme Veduna kozmično kirurgijo, so bile **kozmične entitete**: najprej energijske vibracije s **Plejad**, nato z **Oriona**, s **Siriusa**, z **Arkturiusa**, **Vege**, **Galaktičnega Središča** ... Danes (marca 2017, ko to pišem) **12 skupinskih energijskih kvalit**et oziroma entitet že **17. leto** prevajam tudi v obliki **kozmičnih in galaktičnih iniciacij**. **Gre za resoniranje ali sozvenenje s frekvenčnim valovanjem vesolja in Zemlje**. Ko sem leta **2000** prestopila v življenje brez običajne hrane, sem se že 14 dni zatem znašla **v Himalaji** med tibetanskimi begunci. In moja vez, najprej s **Plejadčani**, je zaživela polno. Teklo mi je iz nosa, telo se je **očiščevalo**, **moj glas se je spremenil**, prav tako zvoki, ki so prihajali iz mene. Od tedaj se **vsako leto priključijo še nove skupine kozmičnih entitet**, ki se pridružijo »**kirurški ekipi**« tega nenavadnega konzorcija **nefizičnih esenc zavesti oziroma »bitij**«. Že v času oziroma v procesu prehajanja na ta drugačen način življenja in prehranjevanja s kozmično hrano, se je skozi moj um **začela stekati reka informacij o tem, kako, zakaj, na kakšen način moram ali smem delovati, ter kako naj zastavim pomoč in poduk duhovne rasti ter samourejanja v šoli Veduna**.

Poleti 2000, v času prehajanja na prehranjevanje s kozmično energijo (hrano), sem pričela vzpostavljati **4 pomembne, a dopolnjujoče se linije duhovnega učenja** v okviru svoje šole **Veduna**: te so cikel **intenzivov**, v katerih seznanjam tečajnike z izjemnimi in še danes **pomembnimi modrostmi starih kultur**, pa cikel **kozmičnih in galaktičnih iniciacij**, na katerih za ljudi prevajam **neslišna zvočna valovanja Univerzalne Inteligence življenja (Logosa, Vira)**; ljudem podarjam podpirajoče frekvenčne **vibracije zvezd in planetov**. In to prevajanje sedaj zmore opravljati tudi moj sin **Tine/Svit**. In tu je še cikel tečajev **Veduna kozmične resonance**,

na katerih učim ljudi **uglaševanja z Zemljo, vesoljem in s samim seboj**. Veduna kozmična **zvočno-energijska kirurgija** pa ob podpori **urejajočih zvokov** (glasbenikov–terapevtov) ansambla **Vedun** pomaga ljudem razgrajevati najtrše orehe – **neravnovesja, čustvene in miselne blokade ter vzroke bolezni**, hkrati pa jih vodi **v širjave zavesti oziroma v pospešeno duhovno rast**. Kozmična zvočno-energijska kirurgija je **v večji ali manjši meri prisotna sicer na vseh štirih duhovnih poteh, na vseh tečajih in ciklih**. Ti se medsebojno podpirajo in **dopolnjujejo**. In tisti tečajniki, ki hodijo na vse razpoložljivo, se **vidno spreminjajo, hitro in zelo široko**. **Življenje postaja lahkotnejše in bolj radostno**. Pravijo, da z veliko žlico zajemajo življenje in **preobrazbo**, ki je bit življenja.

Kozmična kirurgija ne vzpostavlja samo **harmonije in ravnovesja** oziroma **uglašenosti** duha, duše in telesa, ne prinaša samo **miru**, temveč je izjemno učinkovita in nadvse **podpirajoča v duhovnem zorenju, prebuja pa tudi neštete speče sposobnosti**, ki se jih običajno ljudje sploh **ne zavedajo**. Vse to se odvija toliko časa, dokler se ne zgodi v njih nepričakovano – **prebujanje in nekega dne tudi prebujenje**. Pomoč je pri tem zelo dobrodošla. Z Veduna kozmično resonanco in kirurgijo **pomagam ljudem ozaveščati zakonitosti življenja in bivanja ter razumeti, kako in čemu nastajajo težave, bolečina, trpljenje, bolezni, nezadovoljstvo ...** Kirurgija je tudi tisto izjemno orodje, ki **podpre ozaveščanje in odpira nove poti v boljše in lahkotnejše**.

V celi vojski kozmičnih entitet, s katerimi se povezujeta Mirit in Tine v tej izjemni **kirurgiji**, ki je običajno spremljajoča tudi na vseh drugih tečajih, je pogosto prisotna tudi **esenca zavesti** velikega egipčanskega **modreca Hermesa Trismegistosa**, pa esenca nesmrtni duše starogrškega **znanstvenika-svečen** V letu 2016 in 2017 je dodana še kirurgija s staroslovenskim trojakom **mika-glasbenika-zdravilca Pitagore**; nadalje so tu nesmrtni duše **starokeltskih in staroslovanskih svečnikov-zdravilcev** ter **majevske kristalne lobanje**, katerih **varuhinja »na daljavo«** sem – skupaj z Vedunci. In še in še ... Sicer pa si je najbolje na spletnih straneh **ogledati naslove kozmičnih/galaktičnih iniciacij**, kjer se je mogoče seznaniti vsaj z imeni tistih **vibracijskih kvalitet** (po ljudsko **Mojstrov**), ki se nenehno **uglašujejo in oglašajo z nami**, nam »kirurgom« in ljudem pa prinašajo **izjemne – tudi (še) težko opisljive in dojemljive – darove: urejajo nas, nas plemenitijo in navdihujejo za bojevniško preobrazbo in boljši svet**.



Tine ureja energije ob predstavitvi trojaka v Cankarjevem domu, 2017

Od jeseni 2016 do pomladi 2017, **16 let po prvih izkušnjah kozmične kirurgije** in desetletje zatem, ko sem **pričela tudi sama opravljati** to nenavadno kirurgijo, je prišlo še nekaj novega: **staroslovenski TROJAK, transformator Univerzalne življenjske energije**. Skonstruirali in uporabljali so ga v **Posočju (zahodna Slovenija)**. Kot novo orodje in **pomoč** je obogatil že ustaljeno Veduna kirurgijo. Avgusta 2016 mi ga je prinesel prijatelj **Jože Munič**, izdelal pa ga je **Peter Mignozzi**. Takoj sem pričela s preverjanjem te priprave po načrtih **Pavleta Medveščka, predvojnega raziskovalca Staroslovencev**, ki je v svojih številnih knjigah otel pozabi zanimive narodopisne drobce iz naše kulture in preteklosti. Tudi trojak (beri knjigo **Iz nevidne stani neba** v redakciji ddr. Andreja Pleterškega). In mojemu **čudenju** spet ni bilo konca. Glej no, glej, ta preprosta napravica, ki je nekdanj služila kot **pomoč zdravilcu, deluje!**



*Mirit in Tine demonstrirata trojakove moči
(Cankarjev dom, 2017)*

Pa še kako **imenitno!** Ni kaj, treba bo deliti spoznanja in njene darove z ljudmi. **Marca 2017** sem ga potem, ko sem dodobra preučila njegovo delovanje, tako sama kot tudi **s tečajniki terapevtske skupine** moje šole **Veduna** (slovansko-pitagorejske katedre za razvoj zavesti in harmoniziranje z zvokom), **vkjučila v svojo kirurgijo** – kot orodje in pomoč za hitrejše prevajanje energije (več beri v sestavku **Veduna kozmična zvočno-energijska kirurgija in staroslovenski TROJAK**; lahko si na Youtubu ogledate tudi kratek film o njem).

Stara modrost se očitno spet vrača, saj je učinkovita, hitra, neinvazivna, neboleča in brez kakršnihkoli stranskih učinkov, za povrhu pa še **unikatna (osebna), usklajena s trenutnimi stanji posameznikov ter celostna. Sploh more biti še kaj boljšega?** Čas je, saj smo si ljudje tako zapletli življenje in bivanje ter ob tem pozabili na sobivanje tudi z drugimi življenjskimi oblikami na Zemlji in z oblikami vesoljnih širjav. Pozabili smo tudi na še pred kratkim **čislano, obvezno in potrebno povezovanje, tako z Zemljo kot z vesoljem. Te nevidne in neslišne vezi prinašajo blagozvočje in sozvočje, mir, blagodejno tišino, veselje, obilje in polnino življenja. Srečo!**