

Dr. Mira Omerzel - Mirit

PRISLUŠKOVANJE PESMI ZEMLJE IN VESOLJA

ob izidu dveh knjig s skupnim naslovom **Brezmejne pojoče vezi telesa in duha mehiških Majev**

*Kdor noče slišati,
ne bo slišal;
kdor hoče slišati peti vesolje,
mu bo dano.
Ko se ga bo ovila tišina,
bo zaslišal opojno glasbo.
Le kdo bi jo mogel preslišati,
saj božanski Vir življenja prav vsem poje in kriči v srce in uho?*
Mirit¹

V temo pozabe odrinjene **starodavne modrosti so še danes za nas enako pomembne**. Morda še bolj kot v odmaknjeni preteklosti. **Majevska kultura je morda ena najzanimivejših in najbolj skrivnostnih civilizacij**, ki so kdaj bivale na Zemlji, a so se pogreznile v temo pozabe. Njihova davna modrost, zavita v skrivnostno simboliko, razkriva **izjemno veličino duha, ki nas še vedno navdihuje in nam kaže pot skozi labirint življenja in v širšo zavest novega tisočletja**. Zato starodavna zavest Majev, Aboridžinov, starih Egipčanov in slovanskih prednikov ter drugih vse bolj postaja zavest novega časa ali **nove Zemlje**, predvsem pa **boljšega in zavestnejšega življenja**.

Stari Maji in drugi planetarni predniki so v minulih tisočletjih **iskali tisto, kar ponovno iščemo spet danes: polnino življenja**, celovitost, enost, **vračanje v izvirno popolnost** ali simbolno v Galaktično Središče, ki simbolizira **lastno osrediščenost, dovršenost ali povezanost z vsemi ravnmi zavesti in resničnosti**, ki jih človek lahko dosega in dojema v fizičnem svetu, označuje pa z devetimi dimenzijami.

Bit davnih modrosti je tudi dragocen kažipot celotnemu človeštvu. Kozmična ali galaktična zavest je postala zopet zanimiva in vabljava v današnji duhovni izpraznjenosti sodobnega sveta in preračunljivega trgovanja z resnico. **Duhovne resnice so na srečo občečloveške**. **Nauki vseh tradicij, ki so prežete z večnimi Resnicami** o zakonitostih življenja, pa so **brezčasni**. So zrcalo in odmev globokega **življenjskega izkustva nešteti rodov**, ki so tisočletja gradili skrbno varovano in **spoštovano sveto znanje**.

Knjigi s krovnim naslovom **Brezmejne pojoče vezi telesa in duha mehiških Majev** iz moje knjižne serije (**10 knjig**) z naslovom **KOZMIČNA TELEPATIJA ali modrost onkraj misli in slišnega zvoka preteklosti za prihodnost**, sta knjigi o davno pozabljeni modrosti starih Majev in naših planetarnih prednikov. **Po štiridesetih letih raziskovanja biti zvoka in razsežnosti zavesti** ter osmih letih klesanja omenjenih dveh knjig sem dokončala obsežno delo (800 strani in 112 fotografij). Leta 2011 je izšla 1. knjiga z naslovom **Življenje brez hrane in večnost duhovnih sporočil severnoameriških Indijancev**. Izjemno znanje starih Majev je za sodobnike sicer še vedno velika neznanka, njihove **sposobnosti in moči pa še vedno uganka**. Tudi današnja znanost in tehnologija ji še nista kos. V knjigah poskušam odstreti drugačne poglede na kulturo, duhovno izročilo Majev in drugih kultur, predvsem pa **posvečeno rabo zvoka in njegove prikrite razsežnosti**. **S tem osmišljam preteklost in poživljam prihodnost**. Poraja se nov človek – radostnejši in manj duhovno siromašen, **razsvetljeni človek široke kozmične zavesti**. **Galaktični človek**.

V vseh svojih prizadevanjih – od predavanj in delavnic do kozmične kirurgije in meditacijskih koncertov – skušam **skozi okno zvočnega valovanja**, brezčasnih duhovnih zakonitosti in brezmejne človekove zavesti odgrniti zaveso z majevske življenjske filozofije in na videz nedoumljivih počel njihove kulture ter razkriti bitnost starih kultur oz. **civilizacij starega veka (tudi starih Slovanov), ki so bile mnogo modrejše in**

¹ Del pesmi *Prečkaj most božanskih zvokov*, september 2012; beri v knjigi o Majih/2. del.

pozornejše kot mi danes. Stari Maji in drugi so znali **izslišati zvenenje ali pesem vesolja in Zemlje ter zvočno valovanje zavesti živih bitij.** Zato najprej majevsko kulturo postavljam na povsem drugačne temelje in se na svoj način (iz višjih ravni zavedanja) približujem bistvu in počelu **zvočne in svečeniške prakse,** s katero so modri pred tisočletji **ustvarjali svojo resničnost in uravnovešali življenje na Zemlji, muzicirali ali zdravili,** se veselili, obredovali in se učili. Arheologi so žal duhovna počela njihove kulture prezrli. Vendar še **le iz ravni duha postanejo starodavne kulture razumljive in celovite,** hkrati pa tudi v našem času dojemljive in dragocene, saj nam **krajsajo pot** pri iskanju bitnosti in ciljev življenja.

Varuhi modrosti so bili vedno široko ozaveščeni posamezniki – svečeniki, astronomi, znanstveniki, zdravniki, duhovni učitelji, preroki, umetniki in najpogosteje tudi glasbeniki, ki so znali moči kozmičnih in zemeljskih ritmov ter dihanje vesolja v ritmih življenja **uporabiti sebi in drugim v prid. Zvok je bil za vse bistven.** Veljal je za najpomembnejše **kirurško orodje, najimunitnejše orodje starodavnih svečnikov–glasbenikov in popotnikov skozi dimenzije časa,** prostora, brezčasa in večnosti; pa tudi svojevrstno neotipljivo žezlo vladarjev davno minulih časov, ki so vodili občestvo oz. tiste, ki so še hodili po poti nevednosti ali teme. Spoštovani vladarji so pred tisočletji morali biti razsvetljeni modreci, razsodniki, glasbeniki – svečeniki ter hkrati služiti ljudem, ne sebi. Z razsvetljenjem so si namreč prislužili tudi **spodobnost jasnega zaznavanja in moči zdravljenja.** Temeljno duhovno iskanje starih Majev in Pradavnih je bilo usmerjeno v razumevanje in **raziskovanje kozmičnih, zemeljskih in osebnih ciklusov časa,** ki se ponavljajo, čeprav nikoli ne povsem enako.

Človeštvo po spiralni poti prehaja iz ene evolucijske ali zgodovinske stopnje v drugo, kar se dogaja prav sedaj, a vselej z drugačno oziroma **vse širšo zavestjo.** Pred približno deset tisoč leti se je dokončal (lemurijsko-atlantiški) zavoj. A človeštvo še ni v celoti doseglo prebujene ali **dovršene mnogodimenzionalne zavesti.** Pričel se je **nov cikel – nova priložnost.** Nov spiralni zavoj. Stari Maji naj bi podobno kot vedski modreci ršiji in astronomi džotiši dodobra dognali **razvojne stopnje zemeljske evolucije,** še posebej pa evolucijske ravni zavesti na Zemlji. Izračunali so, da se na zimski solsticij **2012** prične **nova »peta Zemlja«, ko je potrebno dokončati ali odvreči vse staro in nepopolno. V letu 2013 se dovršuje staro,** vse pričeto, a nedokončano. **Pričenja se povsem novo in docela drugačno.** Simbolika števil **12 in 13** je doma v vseh kulturah starega in novega veka. V letih, ki jih opredeljuje števila **od 1 do 12, zori** vse začeto: tako vizije, ideje, kot tudi načrti, plani, želje, dejavnosti ... V letih označenih s številom **13** »semena« dozorijo oz. **se uresničijo.** Žetev sledi setvi. Takšen je **kozmično-zemeljski ritem v naravi in živih bitjih. Torej: leta 2013 mora dozoreti pričeto!** Tako sporočajo starodavne prerokbe in **varuhi različnih duhovnih tradicij ter kanalizirana sporočila medijev** o času, v katerem živimo. Ta sporočila se od starodavnih prerokb razlikujejo po tem, da so sedaj mnogo **podrobnejša in jasnejša.** Naglo se izpolnjujejo zamisli, istočasno pa tudi naglo **razpada vse, kar ni uglašeno** z vibracijami ali zavestjo novega časa, nove dobe oz. »novega« galaktičnega človeka, ki zaznava, občuti in **se uglašuje z vsemi (9 – 12) dimenzijami bitja in resničnosti.** Z mnogodimenzionalno resničnostjo. Tako so našo stvarnost poimenovali že naši planetarni predniki in jo orisali kot **sveto drevo, večstopenjsko (7 – 9) piramido, kot nebeško lestev ali sveto goro.** Danes jo opisujemo tudi kot **os zavesti. Človekovo snovno telo biva na sedmih ravneh, človekov um dosega devet ravni (dimenzij) ali stopenj frekvenčne resničnosti oz. zavesti, od 10. do 12. dimenzije pa je področje nedoumljivega, prvobitnega, Izvornega, božanskega ...** In to stvarnost lahko opišemo tudi z **oktavami in 12 kromatičnimi toni v njih.** Življenje zveni v oktavah vesolja. Dimenzije prepoznavamo tudi v **zvočnem jeziku in glasbi. Od posameznika je odvisno, kako široko ali visoko v hologramski celoviti resničnosti seže s svojo zavestjo. Višje ko seže, jasneje zaznava in lažje razume dogajanje** v svojem življenju in v svetu. Širša ko je njegova zavest, bližje ko je razsvetljenemu cilju življenja, **bolj je umirjen, ljubezniv in zaščiten** (pred seboj in okolico) ter popolnejšega zdravja. Zato je bila nekdanja **duhovna praksa (samo)urejanja tako pomembna! Hologramska so tudi naša čutila,** zato lahko zaznavamo to širšo mnogorazsežnostno resničnost. **Modrec, jasnovodec ali jasnovidec, glasbenik-svečenik ali zdravilec mora doseči vse ravni in jih trajno živeti. Če jih ne, še tava v temi nevednosti,** njegova moč je omejena, **zdravljenje pa neučinkovito. Kozmični kirurg pa je medij za 9- do 12-dimenzionalno stvarnost,** vmesni člen med Izvorno Zavestjo in fizično stvarnostjo. Njegova zavest in telo

sta **prevodnik (medij)** za frekvence celovitosti in prvobitno neizkrivljeno popolnost, za **simfonijo frekvenčnih valovanj (zvokov) snovnega in nesnovnega**.

Trenutno preživljamo precej **težavne čase – staro še ni odšlo povsem, novo se ponekod komajda svetlika**. Vse pa se **silno naglo spreminja**. Razjasnjuje se povsem novo in naravnost **čudežno, staro, preseženo in nepopolno pa razpada**, kar lahko tudi boli. Ljudje se žal povečini **pretogo** držijo izkrivljenih slik minulega. Nekateri bi **najraje pobegnili** v kakšen kot ali daleč stran od trenutnosti, težav, vozlov, dilem, nesmislov... **Pa ne gre! Ne moremo tako!** Pred nami so novi časi, ki **zahtevajo večjo odprtost duha, resnicoljubnost in večjo srčnost**. Spet drugi zapadajo v **depresivna stanja in brezvoljnost, brezup ali nerganje in agresijo**. Eni želijo novo, drugi želijo za vsako ceno zadržati staro in nepopolno. Konflikt je neizbežen. Kot bi živeli na dveh oddaljenih tirih.

V letu 2013 – v letu **povsem novih začetkov in svežih pogledov**, ki se poskušajo prebiti skozi trenutno meglo starih vzorcev, navad, razvad in razmišljanj, se usidruje torej povsem novo in neznano, tako **silno novo, da nas lahko tudi preplaši**, a je temeljno za nov čas. **Človeštvo pa se še občutneje cepi na dve različni polovici** – ena duhovno silno hitro **napreduje, druga ostaja v agoniji iskanja** sreče zgolj v materialnem svetu ali **na nepravem koncu. Vsakdo izbira sam!** Mir ali nemir, lahkotno spreminjanje ali napadalnost in konflikt ...

V ciklu nove Zemlje ali v življenju na novem evolucijskem spiralnem zavojju, kot pravijo Maji, se vse **zaostruje in izostruje** hkrati; **nesmisli pa dražijo**. Pomembno je, da **ohranimo svoje dostojanstvo in ne pustimo, da nas nesmisli** vsakodneвне »politike« omrežijo, okužijo, **uničujejo** ... in da zgradimo drugačne temelje novega sveta ter drugačno ureditev, **razširimo zavest in zavedanje ter sprejmemo tudi odgovornost** za svoje počutje, saj je odvisno od naših misli in čustev ter širjav zavedanja. Sporočilo galaktične družine nešteti življenjskih oblik se glasi: **sočutje in ljubeznivost**, ki ju živite, je treba **razširiti!** **Ljubiti širše ali bolj brezpogojno, vselej in tudi v kaosu!** Kvaliteta ljubezni je namreč na preizkušnji. Izpopolnjuje jo ljubezen popolnosti, ki zmore utišati brbotavi in srboriti um.

Kdor na prehodu v nov čas ne bo dovolil potrebnega spreminjanja v svojem življenju, delovanju, odzivanju in v odnosih ..., bo dokaj verjetno doživljal **boleče gnetenje**. Spreminjanje in **razgrajevanje starega, še ne dovršenega**, nepopolnega, cagavega pa je **NUJNO**; v tej novi Zemlji novega tisočletja (še zlasti **po letu 2013**) lahko **zaživimo v mnogo višjih (bolj poduhovljenih) kozmičnih in zemeljskih frekvencah** nove dobe kot poprej. **Če se ne bomo uglasili z njimi, nam bo težko; in tako bo vse dokler ne spregledamo in ne najdemo dovolj poguma za gledanje v najgloblje plasti sebe**, kjer tiči davno potisnjeno, nesprejeto, davno pregnana bolečina ... **Vse dokler ne izženemo vsega, kar ni dovršeno ali dovolj ljubeče**. Tudi narava in **vreme** sta nam nakazala, da se dogaja **burno pre-rojevanje** in energijsko preoblikovanje.

Povabiti velja toplino v svoja srca, misli in dušo in si v prvi vrsti **DOVOLITI** kar se da **lahkotno SPREMINJANJE**. Bodite čuječni majevski **jaguar**, pogumni **orel**, ki zre iz višav duha na svoje napake, in spretna **kača**, ki se brez oklevanja vsako leto ali kadar je potrebno, levi in **odvrže svojo staro kožo** (lev)!

Starodavni simboli kozmične (energijske) kače in svetega drevesa, sveti ogenj preobrazbe, alkimija zvočnega valovanja svetih pesmi, ritmov, vibracij čustev in misli v **starodavnih in majevskih obredjih prenavljanja in samožrtvovanja slabega v sebi tudi ljudem današnjega časa šepetajo o večnih skrivnostih življenja in smrti, o moči brezpogojne ljubezni**, ki jo je treba doseči, o modrosti **starodavnih duhovnih bojevnikov** ter o brezčasni **magiji** planetov in zvezd v vsakdanjem življenju. **Zvok je neprecenljivo počelo harmonije, učinkovito orodje duhovne rasti in najučinkovitejše zdravilo. Pazite, kaj poslušate!** Sodobna in popularna glasba je povečini **zelo, zelo rušilna!** Majevski modreci in drugi posvečenci z naravo, Zemljo in Kozmosom uglašeni kultur pa **še danes zvok postavljajo na oltar posvečenega in svetega**. To si tudi zasluži.

Filozofija in načini življenja Pradavnih so bili predano posvečeni pomembnemu **cilju: duhovni preobrazbi, očiščevanju ovir na poti spreminjanja v širše in boljše ali do razsvetljenega »svečeniškega« stanja**

vsepovezanosti. V troedinost kozmičnega, duhovnega in materialnega. Tega pa ni mogoče doseči na nekem tečaju ponovnega povezovanja. Odstreti je treba meglo nezrelosti z duhovno rastjo. Naši predniki in stari Maji so **zavestno prebujali svoje sposobnosti in mnogo bolj zavedajoče kot beli človek igrali igro življenja**, ki jo simbolizira npr. majevska obredna igra z žogo, ki so jo belci žal spremenili v tekmovalni nogomet. Skrbno so **gradili kozmično zavest na Zemlji, nosilko blagostanja, in se uglaševali s kozmično Inteligenco / Zavestjo / Umom, s Prapočelom. Vendar je namen in cilj človekovega bivanja v svoji biti še vedno enak kot pred tisočletji.**

Glasba, ki je bila v minulih kulturah in časih – in najverjetneje tudi v kulturi Majej – **v prvi vrsti zvočna terapija**, je bila **nepogrešljiva**. Pravzaprav so se **astronomska dognanja, dosežki znanosti, medicine in glasbe medsebojno povezovali, dopolnjevali in služili drug drugemu**. Duhovno iskanje življenjskih Resnic je zahtevalo vztrajno in natančno raziskovanje vesolja, njegovih ritmov in tudi zakonitosti bivanja in snovnega na Zemlji, pa sozvočja, to je **resonance** (uglašenosti) in **disonance** (razglašeniosti) v zvočnem jeziku. **Znanost je tako botrovala dragoceni umetnosti**, polni skrivnostne simbolike in prikrite povednosti, ki je močno vplivala na vsakodnevno življenje in običaje, duhovna iskanja davnih iskalcev in na tehnike **(samo)uglaševanja ali zdravljenja. V sozvočju ali blagozvočju smo celoviti, umirjeni, radostni in urejeni (zdravi), v razglašeniosti pa nesrečni in bolni.**

Prva knjiga **Življenje na prani in večnost duhovnih sporočil severnoameriških Indijancev** in knjigi s skupnim naslovom **Brezmejne pojocje vezi telesa in duha mehiških Majej** zato govorijo o **razsežnostih ali dimenzijah zvoka, ki je vse** – snovno in nesnovno, otipljivo in neotipljivo, slišno, pa tudi neslišno. Namenjene so **oživljanju starodavne modrosti nešteti generacij jasnovidnih in jasnoslušnih dostojanstvenikov minulih dob**, ki so se že pred tisočletji podobno kot mi danes **trudili za boljši jutri.**

Šamansko potovanje v Središče galaksije in samega sebe se še vedno odvija, kar v svojih knjigah pojasnujem tudi z dognanji sodobne znanosti in kvantne fizike, astrofizike, mikrobiologije, astrogenetike in etno-arheomuzikologije. Znanost o slišnem in neslišnem zvoku sem klesala več kot 40 let (pravzaprav že od 12. leta dalje), popestrila pa sem jo z lastnimi izkušnjami med modreci in zdravilci različnih kultur. **Starodavna in novodobna znanja povezujem v enovito planetarno učenje** (modri različnih kultur so ga označili za svetega). Povezovanja različnih spiritualnih učenj se dogajajo povsod po svetu. **Resnica je ena sama in brezčasna oz. večna, le poimenovanja so različna. Vsa pa nas učijo, da smo kozmični otroci v fizičnem svetu**, ki se z duhovno rastjo, ozaveščanjem zakonitosti bivanja, z zvočnim orodjem, osredotočeno in jasno namero **poskušajo uglasti z Virom življenja / Univerzalno (Božansko) Inteligenco ter doseči mir oz. svoje popolno stanje – brez popačenosti – ter zaživeti na vseh ravneh ali dimenzijah resničnosti, kar imenujemo razsvetljena zavest**, zavedanje vseh ravni resničnosti prebujenega bitja, ki **ve, razume in tudi sočutno deluje. Ki občuti in varuje** tako kozmične kot zemeljske razsežnosti življenja in je **odkrilo vse svoje mnogodimenzionalne sposobnosti, jih neguje in razvija** še dalje, saj je zavest meta-galaktičnega človeka v svoji biti **brez meja.** Božanskost v snovnem svetu.

*Največji dar bivanja
je posvetitev v skrivnosti življenja.
Iniciacijski prehod je vabilo
v spomin in polno zavedanje duha.
Posvetitev je dejanje poguma in prikrite radovednosti,
kaj biva na oni strani telesa.
Iniciacijski obred je dejanje prodornosti,
šepetajoče valovanje v umu še neutelešenega zvoka,
ki s svojo širino vzpostavlja mostove
med dimenzijami resničnosti.²*

Mirit

² Inicijacija ali posvetitev v skrivnosti, Mira Omerzel – Mirit, *Zvočne podobe prebujene ljubezni*, Vrhnika, 2012, str. 134.